

# Driven

**TYPE:** 2 Wall Line Dance (STEPS: 84)      **RATING:** Intermediate

**CHOREOGRAPHER:** Rob Fowler

**MUSIC:**            **Casey James**                    **Drive**

**Hinweis:**            Der Tanz beginnt nach 3 markanten Trommelschlägen,  
32 Taktschläge vor dem Einsatz des Gesangs

**Sequenz:**            **Runde 3:** Brücke 1, dann Schrittfolge 8-11 = 12 Uhr;  
Brücke 2, dann Schrittfolgen 8-10\*, Brücke 3: 12 Uhr;  
**Letze Runde:** Schrittfolge 1 und Ende: 12 Uhr

## **Stomp-Stomp, Side, Back, Close 2x**

- &1,2** RF schräg rechts vorn aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) und RF schräg rechts vorn aufstampfen, LF Schritt nach links
- 3,4** RF Schritt zurück, LF an RF heransetzen
- &5-8** Wie &1-4

## **Stomp-Stomp, Side, Back, Close, ½ Pivot Turn 2x**

- &1,2** RF schräg rechts vorn aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) und rechten Fuß schräg rechts vorn aufstampfen, LF Schritt nach links
- 3,4** RF Schritt zurück, LF an RF heransetzen
- 5,6** RF Schritt vorwärts, ½ Linksdrehung auf beiden Ballen, Gewicht LF
- 7,8** RF Schritt vorwärts, ½ Linksdrehung auf beiden Ballen, Gewicht LF  
(Restart: In der 1. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

## **Rock Forward, Coaster Step, Touch Forward-Heel-Stomp L&R**

- 1,2** RF Schritt vorwärts (LF etwas anheben), Gewicht LF
- 3&4** RF Schritt zurück, LF an RF heransetzen und RF kleinen Schritt vorwärts
- 5&6** linke Fußspitze schräg links vorn auftippen (Hacke nach außen), linke Hacke schräg links vorn auftippen (Fußspitze nach außen) und LF vorn aufstampfen
- 7&8** rechte Fußspitze schräg rechts vorn auftippen (Hacke nach außen), rechte Hacke schräg rechts vorn auftippen (Fußspitze nach außen) und RF vorn aufstampfen

## **Rock Forward, Shuffle Back With ½ Turn L, Jazz Box**

- 1,2** LF Schritt vorwärts (RF etwas anheben), Gewicht RF
- 3&4** ¼ Linksdrehung, LF Schritt nach links, RF an LF heransetzen, ¼ Linksdrehung, LF Schritt vorwärts
- 5,6** RF über LF kreuzen, LF Schritt zurück
- 7,8** RF Schritt nach rechts, LF Schritt vorwärts

## **Rock Forward, Coaster Step, Touch Forward-Heel-Stomp L&R**

- 1,2** RF Schritt vorwärts (LF etwas anheben), Gewicht LF
- 3&4** RF Schritt zurück, LF an RF heransetzen und RF kleinen Schritt vorwärts
- 5&6** linke Fußspitze schräg links vorn auftippen (Hacke nach außen), linke Hacke schräg links vorn auftippen (Fußspitze nach außen) und LF vorn aufstampfen
- 7&8** rechte Fußspitze schräg rechts vorn auftippen (Hacke nach außen), rechte Hacke schräg rechts vorn auftippen (Fußspitze nach außen) und RF vorn aufstampfen

## **Rock Forward, Shuffle Back With ½ Turn L, Jazz Box**

- 1,2** LF Schritt vorwärts (RF etwas anheben), Gewicht RF
- 3&4** ¼ Linksdrehung, LF Schritt nach links, RF an LF heransetzen, ¼ Linksdrehung, LF Schritt vorwärts
- 5,6** RF über LF kreuzen, LF Schritt zurück
- 7,8** RF Schritt nach rechts, LF Schritt vorwärts

## **Rock Forward, ½ Turn R, ½ Turn R, Back, Close, Step, ¼ Turn R**

- 1,2 RF Schritt vorwärts (LF etwas anheben), Gewicht LF
- 3,4 ½ Rechtsdrehung, RF Schritt vorwärts, ½ Rechtsdrehung, LF Schritt zurück
- 5,6 RF Schritt zurück, LF an RF heransetzen
- 7,8 RF Schritt vorwärts, ¼ Rechtsdrehung, LF Schritt nach links

### **Vaudevilles, Cross-Side-Cross-Side-Heel, Hold &**

- 1& RF über LF kreuzen, LF kleinen Schritt nach links
- 2& rechte Hacke schräg rechts vorn auf tippen, und rechten Fuß an linken heransetzen
- 3& LF über RF kreuzen, RF kleinen Schritt nach rechts
- 4& linke Hacke schräg links vorn auf tippen, LF an RF heransetzen
- 5& RF über LF kreuzen, LF Schritt nach links
- 6& RF über LF kreuzen, LF Schritt nach links
- 7,8 rechte Hacke schräg rechts vorn auf tippen, Halten
- & RF an LF heransetzen

### **Vaudevilles, Cross-Side-Cross-Side-Heel, Hold &**

- 1-8& Wie Schrittfolge zuvor, aber spiegelbildlich mit links beginnend

### **½ Pivot, Shuffle Forward With ½ Turn L, Coaster Step, Walk 2x**

- 1,2 RF Schritt vorwärts, ½ Linksdrehung auf beiden Ballen, Gewicht LF
- 3&4 ¼ Linksdrehung, RF Schritt nach rechts, LF an RF heransetzen, ¼ Linksdrehung, RF Schritt zurück
- 5&6 LF Schritt zurück, RF an LF heransetzen, LF kleinen Schritt vorwärts  
(Hinweis: Hier abrechnen, Brücke 3 tanzen und dann die letzte Runde von vorn beginnen)
- 7,8 2 Schritte vorwärts (r-l)

### **½ Pivot Turn L, ¼ Pivot L**

- 1,2 RF Schritt vorwärts, ½ Linksdrehung auf beiden Ballen, Gewicht LF
- 3,4 RF Schritt vorwärts, ¼ Linksdrehung auf beiden Ballen, Gewicht LF

## **Tanz beginnt wieder von vorne**

### **Tag/Brücke 1**

#### **½ Pivot Turn L, ¼ Pivot L**

- 1,2 RF Schritt vorwärts, ½ Linksdrehung auf beiden Ballen, Gewicht LF
- 3,4 RF Schritt vorwärts, ¼ Linksdrehung auf beiden Ballen, Gewicht LF

### **Tag/Brücke 2**

#### **½ Pivot Turn L, ¼ Pivot L**

- 1,2 RF Schritt vorwärts, ½ Linksdrehung auf beiden Ballen, Gewicht LF
- 3,4 RF Schritt vorwärts, ¼ Linksdrehung auf beiden Ballen, Gewicht LF

### **Tag/Brücke 3**

#### **¼ Pivot L**

- 1,2 RF Schritt vorwärts, ¼ Linksdrehung auf beiden Ballen, Gewicht LF

## **Ending/Ende**

### **2x ½ Pivot Turn L**

- 1,2 RF Schritt vorwärts, ½ Linksdrehung auf beiden Ballen, Gewicht LF
- 3,4 RF Schritt vorwärts, ½ Linksdrehung auf beiden Ballen, Gewicht LF