

# Untamed

**TYPE:** 4 Wall Line Dance (STEPS: 32)      **RATING:** Intermediate

**CHOREOGRAPHER:** Alessandro 'Axel 600' Boer

**MUSIC:**            **Untamed**                            **Cam**

## **Heel & heel & scuff-out-out, sailor step, ½ turn l/sailor step**

- 1&**    Rechte Hacke vorn auf tippen und rechten Fuß an linken heransetzen
- 2&**    Linke Hacke vorn auf tippen und linken Fuß an rechten heransetzen
- 3&4**    Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen –  
Kleinen Schritt nach rechts mit RF und nach links mit LF
- 5&6**    RF hinter LF kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7&8**    ½ Drehung links herum und LF hinter RF kreuzen (6 Uhr) - Schritt nach rechts mit RF und  
Gewicht zurück auf den LF

**(Restart: In der 4. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)**

## **Point, touch, kick, cross, rock side-step, Mambo forward, back, 2x clap**

- 1&**    Rechte Fußspitze rechts auf tippen, dann neben LF auf tippen
- 2&**    RF nach vorn kicken und über LF kreuzen
- 3&4**    Schritt nach links mit LF, Gewicht zurück auf den RF und Schritt nach vorn mit LF
- 5&6**    Schritt nach vorn mit rechts, Gewicht zurück auf den LF und RF an LF heransetzen
- 7&8**    Schritt nach hinten mit LF, 2x klatschen

**(Tag/Restart: In der 9. Runde - Richtung 3 Uhr - hier abbrechen, Brücke 3 und dann von vorn beginnen)**

## **2x Cross rock side, behind-side-cross-side-heel & cross**

- 1&2**    RF über LF kreuzen, RF neben LF aufsetzen
- 3&4**    LF über RF kreuzen, LF neben RF aufsetzen

**(Tag/Restart: In der 2. Runde - Richtung 9 Uhr - hier abbrechen, Brücke 1 und dann von vorn beginnen)**

**(Tag/Restart: In der 6. Runde - Richtung 3 Uhr - hier abbrechen, Brücke 2 und dann von vorn beginnen)**

- 5&6**    RF hinter LF kreuzen, Schritt nach links mit LF und RF über LF kreuzen
- &7**    Kleinen Schritt nach links mit LF und rechte Hacke schräg rechts vorn auf tippen
- &8**    RF an LF heransetzen und LF über RF kreuzen

## **¼ turn r/shuffle forward, step, pivot ½ R-step, touch forward/hip bumps R + L**

- 1&2**    ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (9 Uhr), LF an RF heransetzen und  
Schritt nach vorn mit rechts
- 3&4**    Schritt nach vorn mit LF, ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen und Schritt nach vorn mit  
links (3 Uhr)
- 5&6**    Rechte Fußspitze vorn auf tippen/Hüften nach rechts, links und wieder nach rechts schwingen
- 7&8**    Linke Fußspitze vorn auf tippen/Hüften nach links, rechts und wieder nach links schwingen

**Tanz beginnt wieder von vorne**

### **Tag/Brücke 1**

#### **Cross rock, side R + L**

**1&2** RF über LF kreuzen, RF neben LF aufsetzen

**3&4** LF über RF kreuzen, LF neben RF aufsetzen

### **Tag/Brücke 2**

#### **Cross rock, side R + L, R-heel bounces**

**1&2** RF über LF kreuzen, RF neben LF aufsetzen

**3&4** LF über RF kreuzen, LF neben RF aufsetzen

**5-8** Rechte Hacken 4x heben und senken

### **Tag/Brücke 3**

#### **Cross, hold, unwind $\frac{3}{4}$ l, hold 2**

**1-2** Rechten Fuß über linken kreuzen, Halten

**3-6**  $\frac{3}{4}$  Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht bleibt rechts (6 Uhr)

**7-8** 2 Taktschläge Halten

#### **Cross, hold, unwind $\frac{3}{4}$ r, hold 2**

**1-2** Linken Fuß über rechten kreuzen, Halten

**3-6**  $\frac{3}{4}$  Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht bleibt links (3 Uhr)

**7-8** 2 Taktschläge Halten